

The background of the slide is a dark, semi-transparent version of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It depicts Adam on the left, reclining on a rock, and God on the right, reclining on a cloud and surrounded by other figures. The two hands are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark.

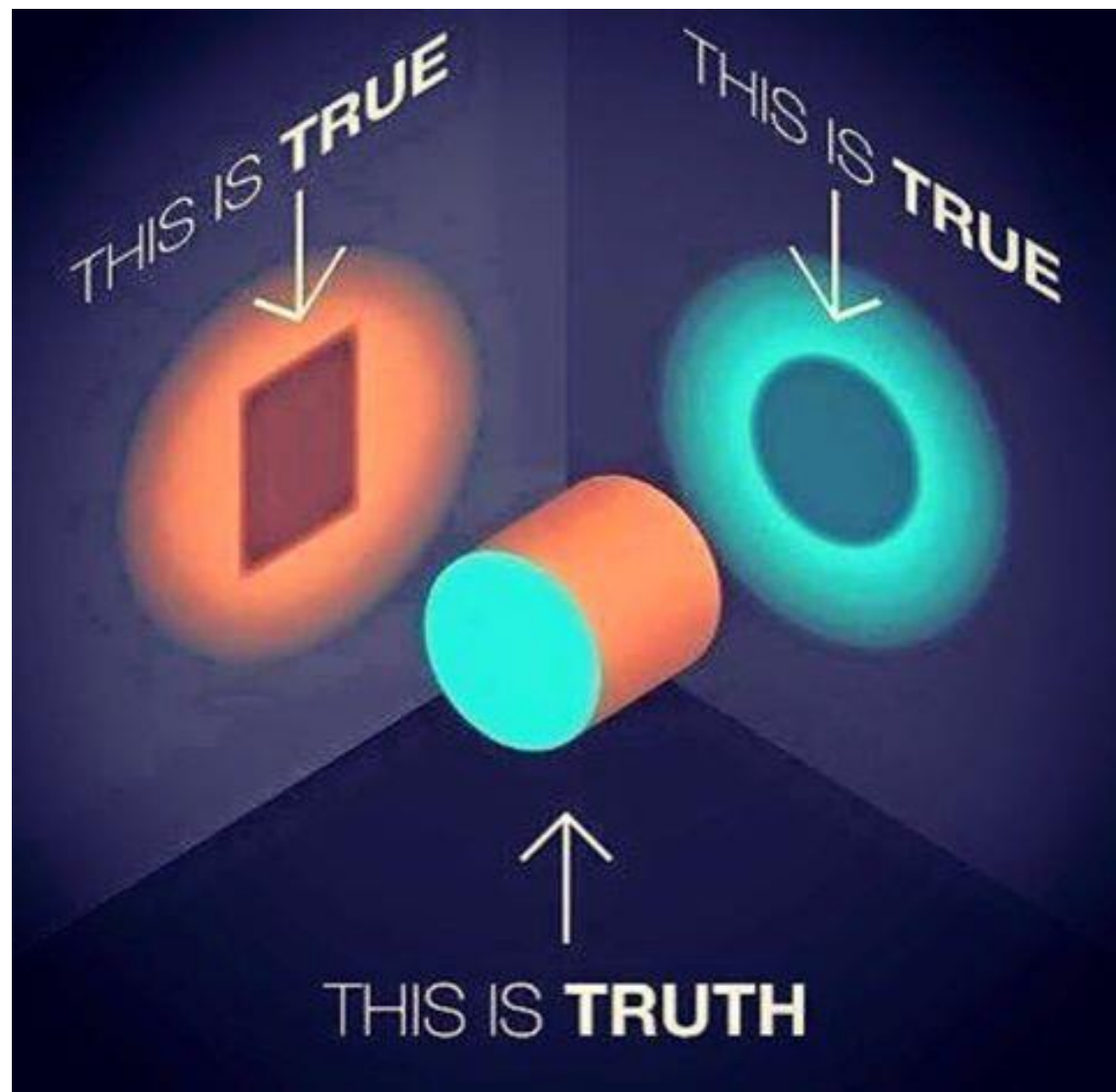
ÉS EVIDENT LA CONTRADICCIÓ ENTRE EL GÈNESI I LA CIÈNCIA?

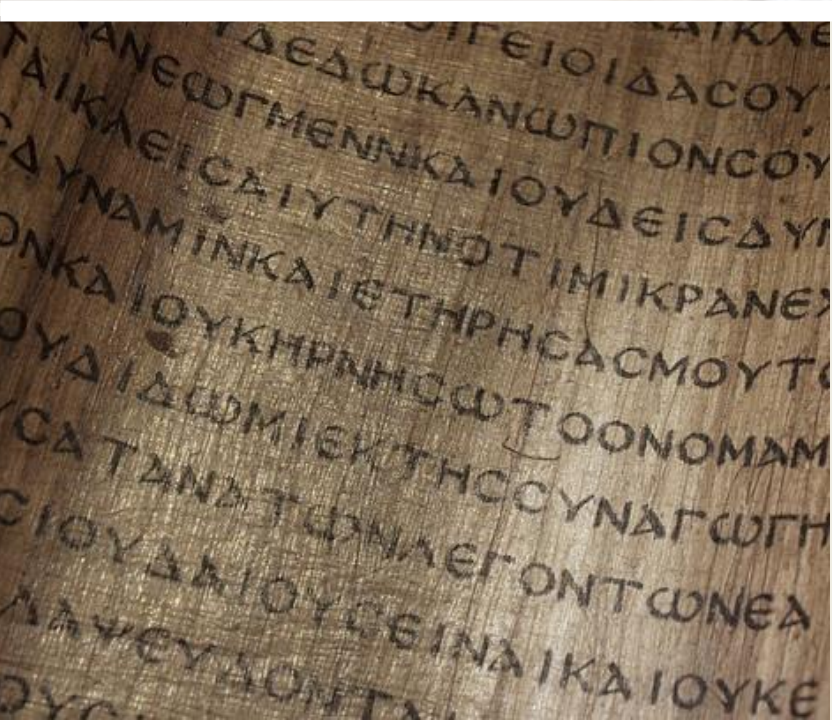
GRUP DE DIÀLEG

26 novembre 2021

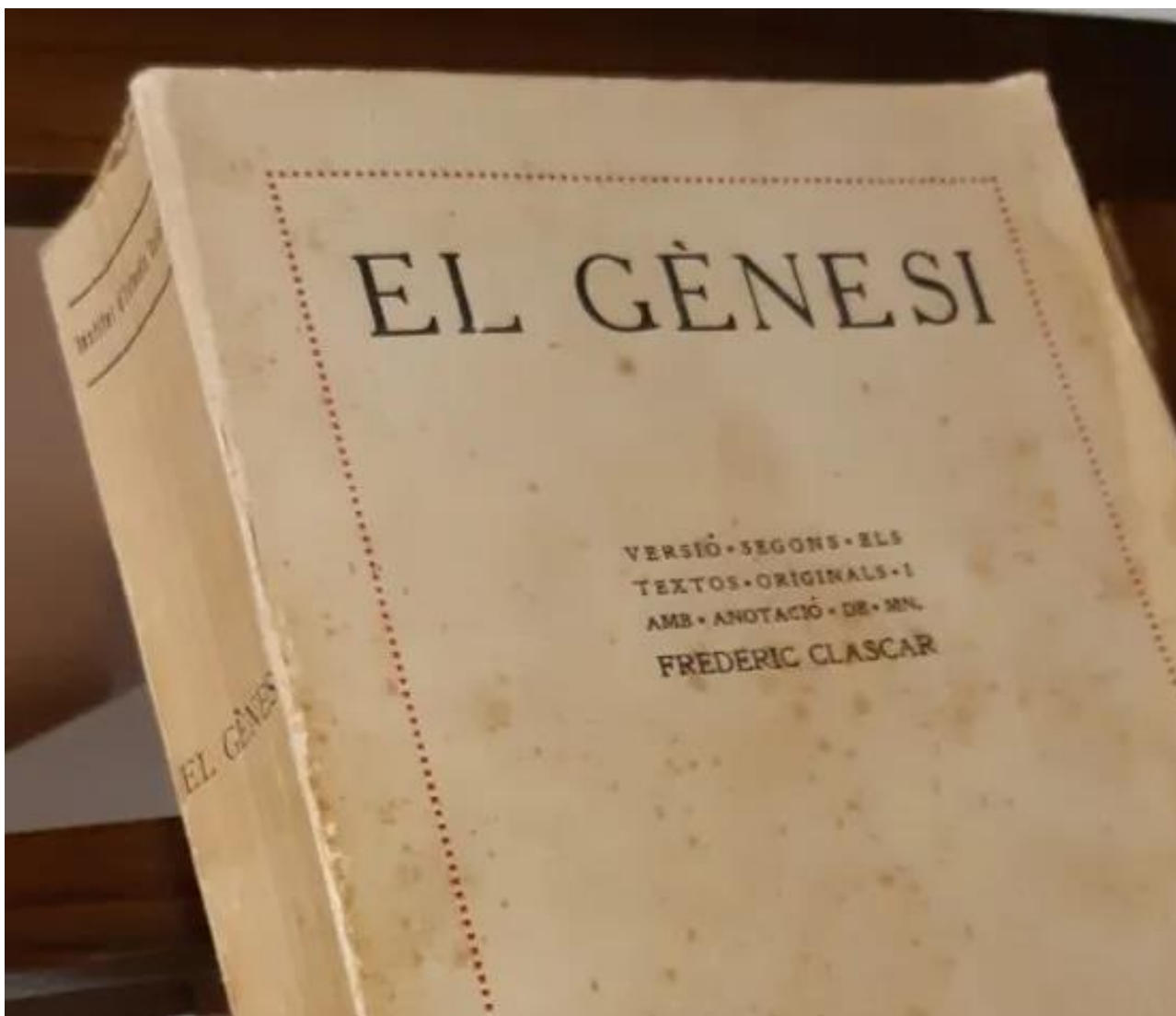


EL MÓN, ES VA FER EN 7 DIES
O EN 13.700 MILIONS D'ANYS?





LA BÍBLIA



ANÀLISI DEL GÈNESI (I)

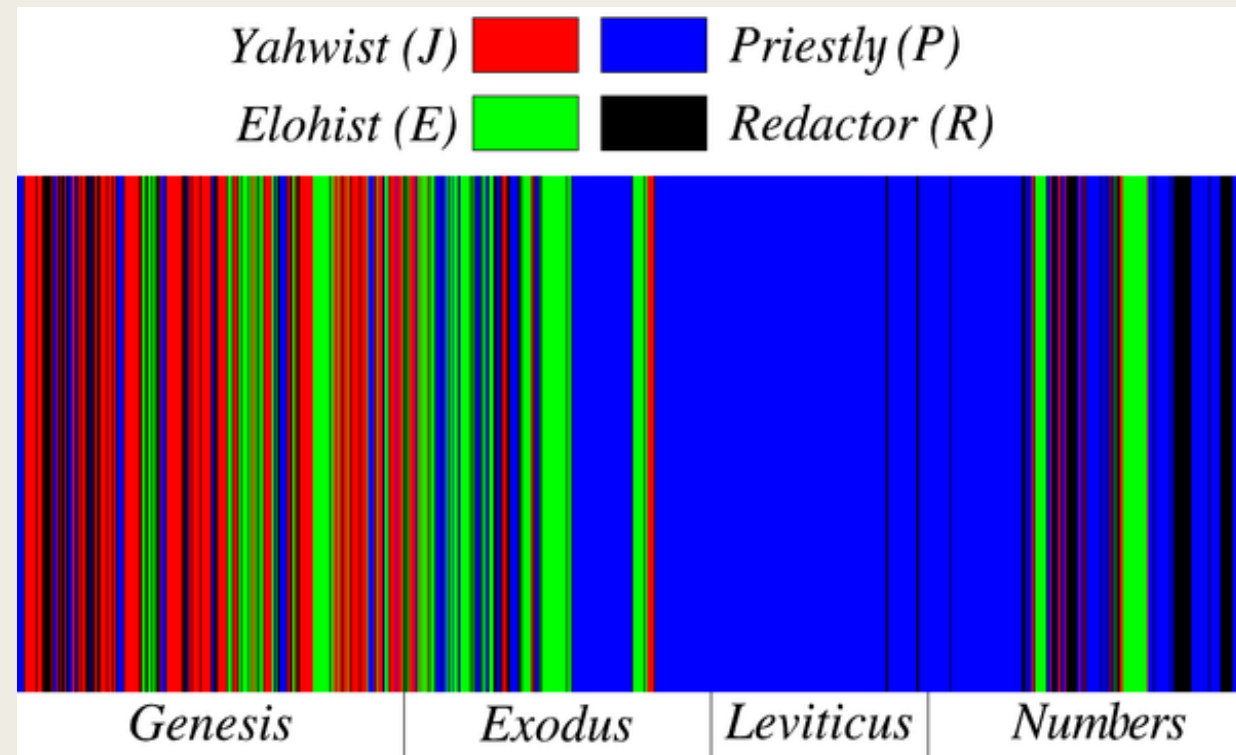
- Gènesi: origen
 - Món (creació)
 - Mal (pecat)
 - Cultura (dispersió pobles i diversitat llegües)
- Origen de la salvació
 - Moisés
 - Era patriarcal: Abraham, Issac, Jacob i Josep
- Resposta als grans enigmes (cosmos, vida i mort, bé i mal, individu i societat, família, cultura i religió)
- No tèoric o doctrinal; “històric”, aconteixements
- Responsable l’home, però direcció de Déu per salvació de tota l’humanitat

ANÀLISI DEL GÈNESI (II)

- Estructura
 - Orígens (1-11) *“prehistòria de la salvació”*: «*història del orígens*» del món, l’home, el mal i el conjunt de les nacions.
 - Cicle patriarcal (12-36)
 - Cicle de Josep (37-50)
- L’historia del poble d’Israel. Desafecció.
- El bé i el mal, la fraternitat, la salvació
 - El pecat atrau calamitats, però Déu subministra mitjans per a salvar alguns
- Relat, contradiccions (historia, arqueologia, filologia...)
 - Recull narracions, però un sol Déu que domina forces còsmiques
 - Harmonia, obra amorosa
 - Moltes narracions i personatges → tipus o símbols més enllà de la intenció immediata dels primers narradors

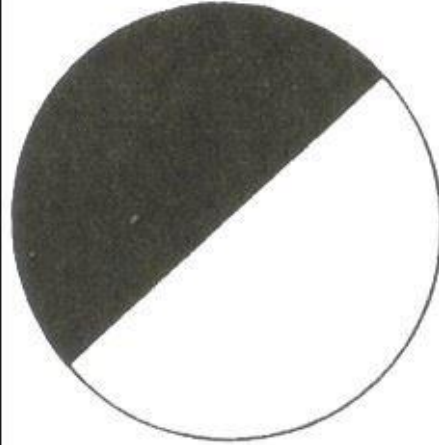
ORIGEN DEL GÈNESI

- Pentateuco o Torah
 - *Gènesi*
 - *Èxode*
 - *Levític*
 - *Nombres*
 - *Deuteronomi*
- Hipòtesi JEDP: 4 fonts (Wellhausen)
 - *Jehovaísta* 950 a.C.
 - *Elohista* 850 a.C.
 - *Deuteronòmica*
 - *Sacerdotal* 500 a.C.
 - Redactors
- Altres teories



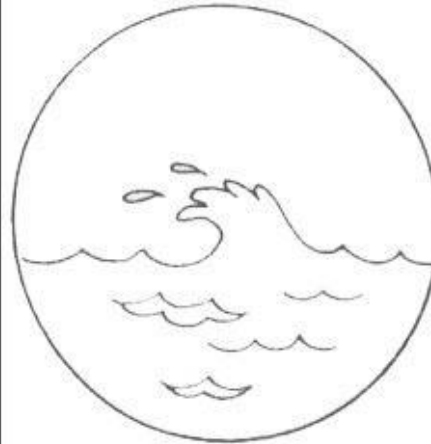
LA CREACIÓ AL GÈNESI?

1º Día



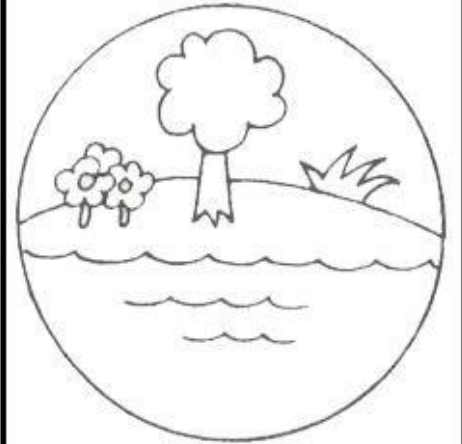
Dios creó la noche y el día

2º Día



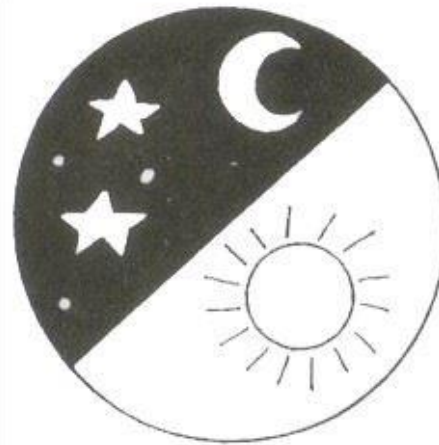
Dios creó el cielo y el mar

3º Día



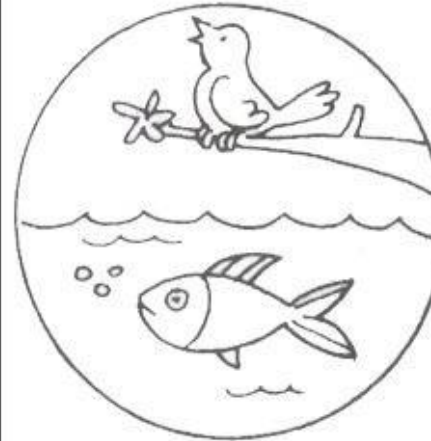
Dios creó a las plantas

4º Día



Dios creó la luna, el sol y las estrellas

5º Día

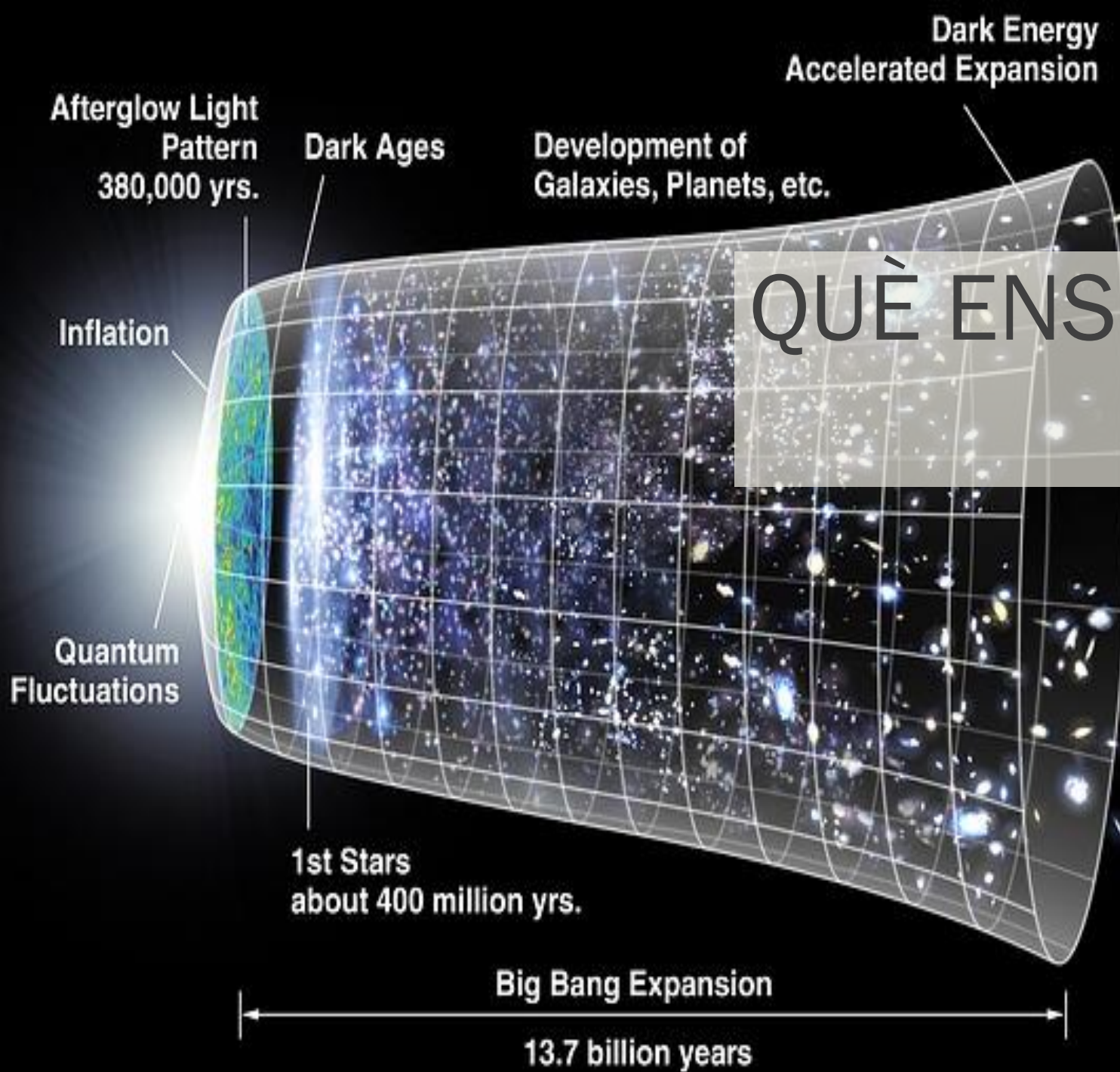


Dios creó a las aves en el cielo y a los peces en el océano

6º Día



Dios creó a los animales y al hombre

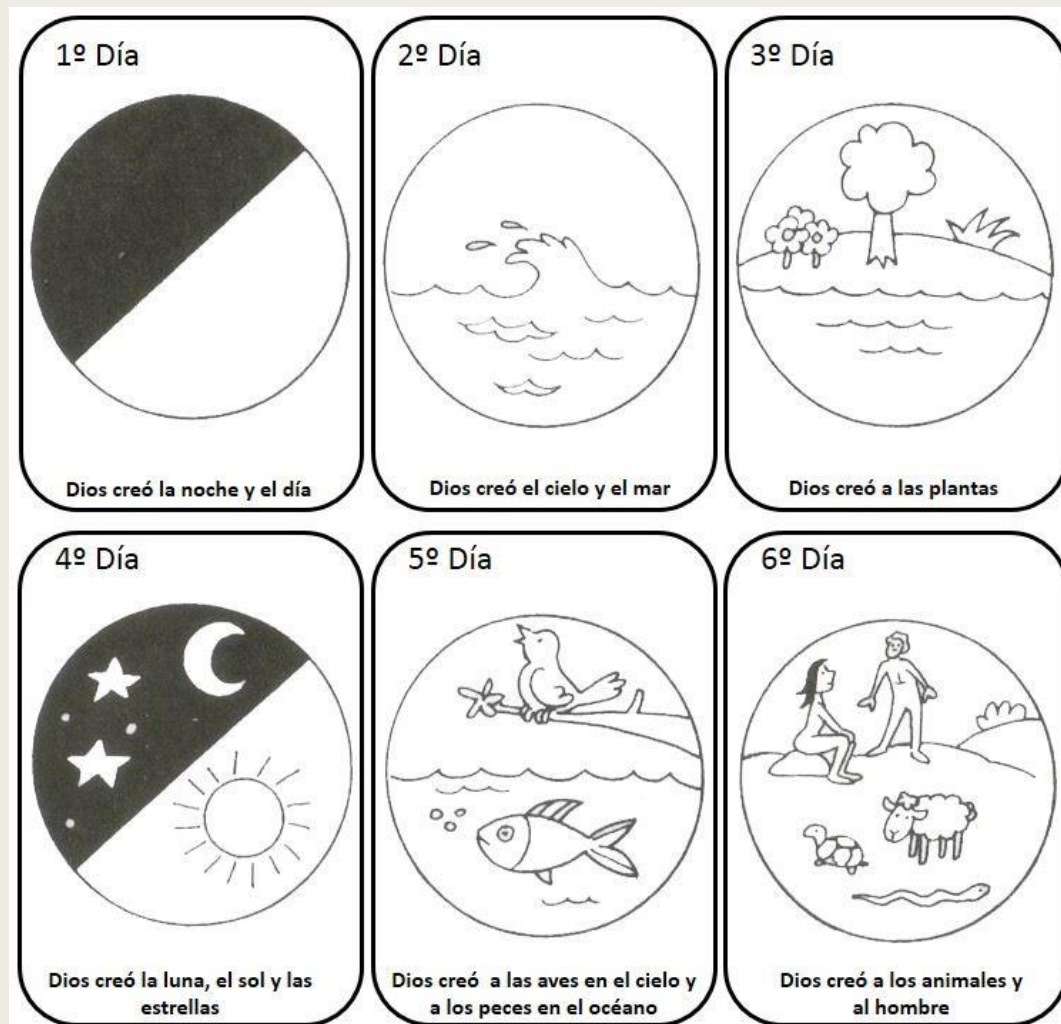


QUÈ ENS DIU LA CIÈNCIA?



Conciliació actual

- Objectius diferents:
 - *Ciència* → *Cóm*
 - *Bíblia* → *Perquè i Per a què*
- Ciència / Bíblia:
 - *Dinàmica / estàtica*
 - *Descobriments / interpretacions*
- La Bíblia se orienta a la salvació de l'humanitat
- Llenguatges *empíric* (2000 anys a.C.) + *mític* es fonen en la religió (fe)
- Gènesi 1 i 2. Diferents narracions i objectius:
 - *1 Creació*
 - *2 Home i pecat*
- Déu:
 - *Font d'energia, matèria i informació de l'univers*
 - *Impuls creador (creació continua)*



Contradicciones

- Entre Gènesi 1 i 2
- Entre dies 1er. i 4rt.
- Lluna, Sol i estels abans
- Cronologia evolució de les espècies
- L'home

TRACTÀNT-SE DE TEXTOS D'INSPIRACIÓ
DIVINA, PER QUÉ NO S'APROXIMEN MÉS A
LA REALIDAD DEL MÓN I LA SEVA
EVOLUCIÓ?

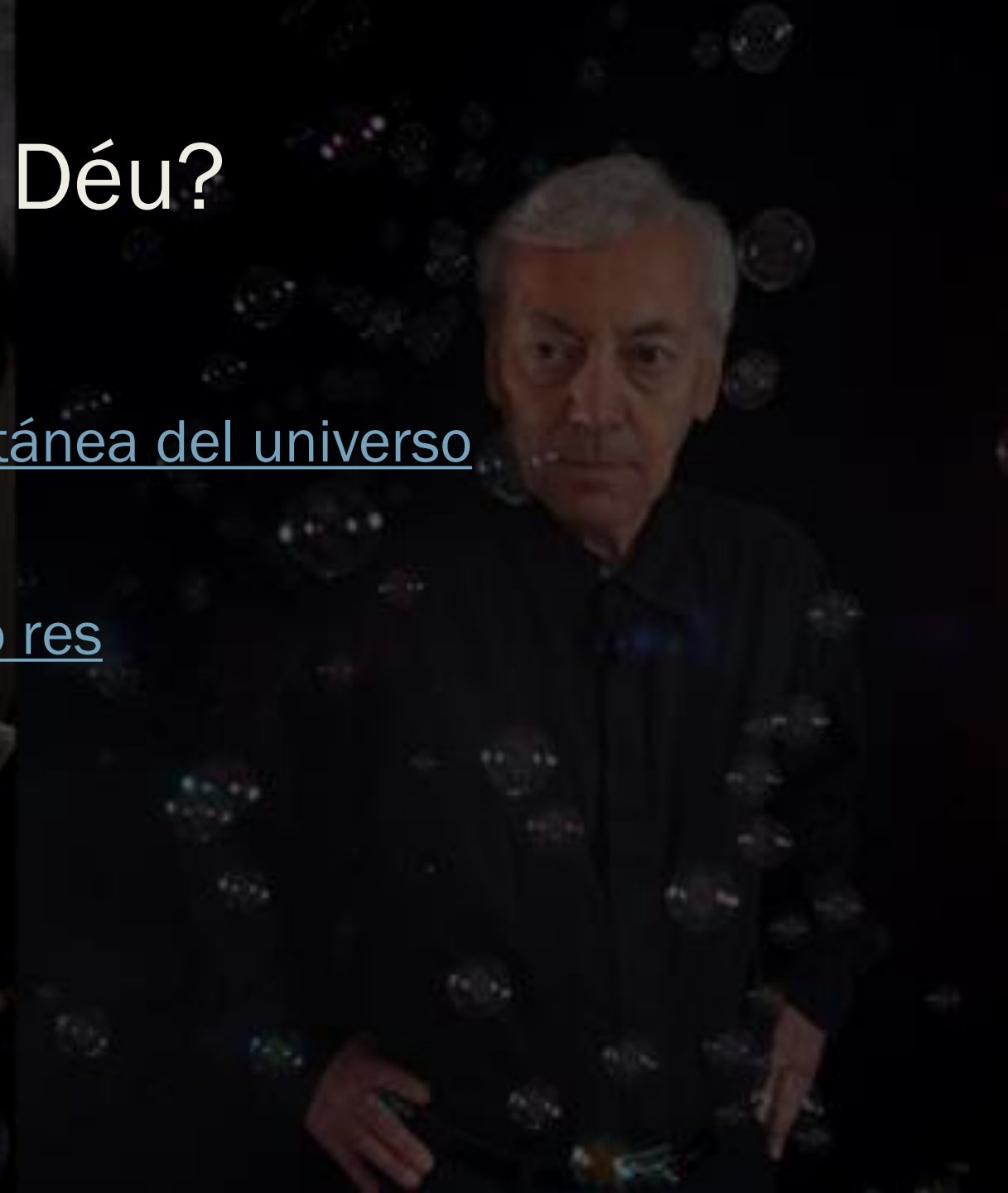


L'evolució biològica i el Big Bang hi son presents

- “*Que hi hagi llum*” (1-1)
- Caos i impuls creador
- Fluctuacions quàntiques, sopa de quarks i Big Bang
- Evolució biològica
- I el segon “*relat de la creació*” (2.4 -3)? pols i alè

Podem prescindir de Déu?

- Teoría de la generación espontánea del universo
- Fluctuacions quàntiques
- Creació d'universos des del no res



Conclusió

- Hi ha contradicció entre el Gènesi i la ciència?
- La Bíblia i un breu anàlisi del Gènesi
- L'evolució còsmica i biològica
- Gènesi i ciència: diferents propòsits i desenvolupaments
- La conciliació actual: Ciència → Cóm | Bíblia → Per a què
- Elements contradictoris i punts de confluència



TEMPS DE DIÀLEG